

Biografia di Giacomo Frittelli

Nasce nel 1986 nella provincia di Ancona.

La curiosità per il mondo, lo spirito creativo e la passione per le arti lo hanno portato a diplomarsi nel 2005 presso l'Istituto Statale d'Arte di Ancona, sezione immagine elettronica.

Nel 2006 si trasferisce a Milano, città in cui studia e collabora fin da subito a progetti relativi al mondo della video arte e pubblicità.

Nel mese di Marzo 2009 consegue la laurea triennale presso la NABA (nuova accademia di belle arti di Milano) nella sezione media design (110L/110L).

Con una formazione proveniente dalle arti visive si avvicina d'istinto al mondo della fotografia e dell'audiovisivo che già dagli studi lo porterà a realizzare sperimentazioni private, due cortometraggi con il ruolo di regista filmmaker e collaborazioni varie su progetti di natura sia artistica che commerciale.

Successivamente si trasferisce a Roma, in seguito ad uno stage presso la sede Technovision si avvicina al mondo della cinematografia iniziando a lavorare nei vari set cinematografici.

Dal 2009 vive fra Roma e Milano dove lavora all'interno di troupe altamente specializzate per produzioni di film, pubblicità e fiction ricoprendo vari ruoli all'interno del reparto fotografia (assistente camera, focus puller DIT, data manager).

Contemporaneamente al lavoro sui set svolge l'attività di freelance come direttore della fotografia/operatore.

GIACOMO FRITTELLI

Nato a Chiaravalle (AN) il 6 novembre 1986 / nazionalità italiana

+39 333 4210832 / g.frittelli@gmail.com / www.giacomofrittelli.com

Principali attività svolte come Direttore della Fotografia:

2012 | Documentario d'arte "Scarto Minimo" | Suzie Wong | Milano-Trento-Pavia | EOS-5D camera

2011 | Spot pubblicitario OXS calzature stagione2012 | LAB81 | Pesaro | RedOne camera

2011 | Corto "La Cosa in cima alle scale" (sezione di fotografia aggiuntiva) | Rimira Cinema e Marche Film Commission | Ancona | RedOne camera

2011 | Spot pubblicitario ADD abbigliamento stagione2012 | Mikrofilme | Milano | RedOne camera

2010 | Spot pubblicitario OXS calzature stagione2011 | LAB81 | Pesaro | EOS-5D camera

2010 | Spot pubblicitario aziendale FLY3 | Pankake production | Ancona | EOS-5D camera

2010 | Clip promozionale Nike Football | Interzone Vision | Roma | EOS-5D camera

2009 | Cortometraggio "Il silenzio dell'uomo" | Pankake production | Milano | HD-mini35 camera

2009 | Cortometraggio "Millecinque" | Pankake production | Ancona | HD-mini35 camera

2008 | Clip promozionale "BodySpring Angelini" | Quadrvia | Ancona | miniDV-PAL camera

2007 | Cortometraggio "Apartment" | NABA | Milano | miniDV-PAL camera

2006 | Clip promozionale "Herbaltouch" | Herbaltouch | Ancona | miniDV-PAL camera

Altre principali attività professionali svolte:

2011 | Assistente/focus puller | Spot TV "Pon Sicurezza" | RAI | Roma

2011 | DIT, data manager | Film "Il Futuro" di Alicia Scershon | Movimento Film | Roma

2011 | Assistente-focus puller | corto "La cosa in cima alle scale" di Michele Torbidoni | Rimira Cinema | Ancona

2011 | Video Assist | fiction tv "Un Medico in Famiglia" 7 | Publispei | Roma, Cinecittà

2011 | Aiuto Operatore | cortometraggio "Omero Bellodinonna" di Marco Chiarini | corti - Intesa San Paolo | Roma

2010 | Video Assist | fiction tv "Il commissario Rex" 4°serie | LeaderFilm | Roma

2010 | Data manager | cortometraggio | "il rumore della neve" di Andrea Marini | Roma

2010 | Aiuto operatore/data manager | music video "Qualche Volta" Gianna Nannini | TheMob | Roma

2010 | Aiuto Operatore | videoclip trasmissione TV "Ciak si canta" | RAI1 | Roma

2009 | Aiuto Operatore | film lungometraggio "Krokodyle" | Interzone Vision | Roma

Formazione

- 2011** Workshop del corso di direzione della fotografia tenuto dal DOP Maurizio Calvesi. presso "Shot-training on set" Corsi professionali per il cinema e la televisione, Roma
- 2010** Stage formativo presso la sede del rental cinematografico Technovision D-Vision, Roma
- 2005-2008** Laurea di primo livello in Media Design-NABA Nuova Accademia Belle Arti, Milano (110L/110)
- 2000-2005** Diploma maturità artistica, Istituto Statale d'Arte E. Mannucci , Ancona Immagine Elettronica (100/100)

Skill

Camera skill: ARRI Alexa - Red camera - HD/SLR video sistem - HD camera

Software skill: AppleColor - FinalCut pro - Adobe After Effect - DVD studio pro

Partnership con i rental: D-Vision (Roma) e Moviepeople (Milano)